



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: YARA TURMA: 2º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA/ CIÊNCIAS.**

**REFERENTE AOS DIAS: 10 a 14/05 DE 2021**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar durante o horário de aula.

Seu filho (a) deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas** ou **pelo whatsapp**, em folha ou caderno. Ele terá o período de 10 a 14/05 de 2021 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**Professora Yara**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><u>Língua Portuguesa</u>: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. Escuta, compreensão e análise da fala do outro. Planejamento, produção e reescrita de textos do campo artístico-literário; Relação grafema x fonema.</p> <p><u>Matemática</u>: Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais. Medidas de comprimento não padronizadas: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo. Medidas de tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.</p> <p><u>Ciências</u>: Escalas do tempo: períodos diários. Escalas do tempo: dias, semanas, meses e anos.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender textos narrativos. Escutar, com atenção, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para os processos de ensino e de aprendizagem. Reproduzir, (re)contagens de histórias e outros textos do campo artístico-literário, considerando a finalidade do texto; Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita; Identificar fonemas e sua representação gráfica.</li> <li>• Reconhecer os primeiros termos de uma sequência recursiva, sejam eles formados por números naturais, figuras ou objetos e explicitar o padrão, isto é, esclarecer a regularidade observada. Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, entre outros, para ordenar. Utilizar expressões relativas ao tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã etc.) com compreensão.</li> <li>• Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</li> </ul>

**SEGUNDA-FEIRA (10/05)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

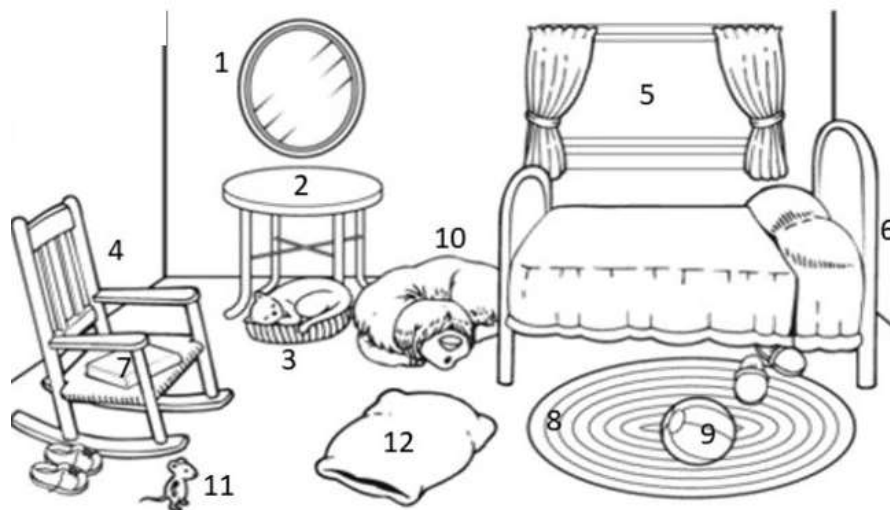
ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA “A CASA SONOLENTA”, PELO LINK QUE SUA PROFESSORA ENVIOU. (DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/b6y2pgqmhgw>).

1- DEPOIS DE OUVIR A HISTÓRIA, RESPONDA:

a) **FAÇA UM X** NOS PERSONAGENS QUE APARECEM NA HISTÓRIA QUE VOCÊ OUVIU:

- ( ) VOVÓ ( ) MENINA ( ) VOVÔ ( ) MENINO ( ) MACACO ( ) GATO  
( ) CACHORRO ( ) PULGA ( ) BARATA ( ) RATO ( ) SAPO

b) OBSERVE A CENA DE “A CASA SONOLENTA” E ENUMERE AS PALAVRAS DE ACORDO COM OS NÚMEROS QUE APARECEM NOS ELEMENTOS DAS CENAS:



	ALMOFADA
	BOLA
	LIVRO
	CADEIRA
	TAPETE
	ESPELHO

	CACHORRO
	GATO
	MESA
	CAMA
	JANELA
	RATO

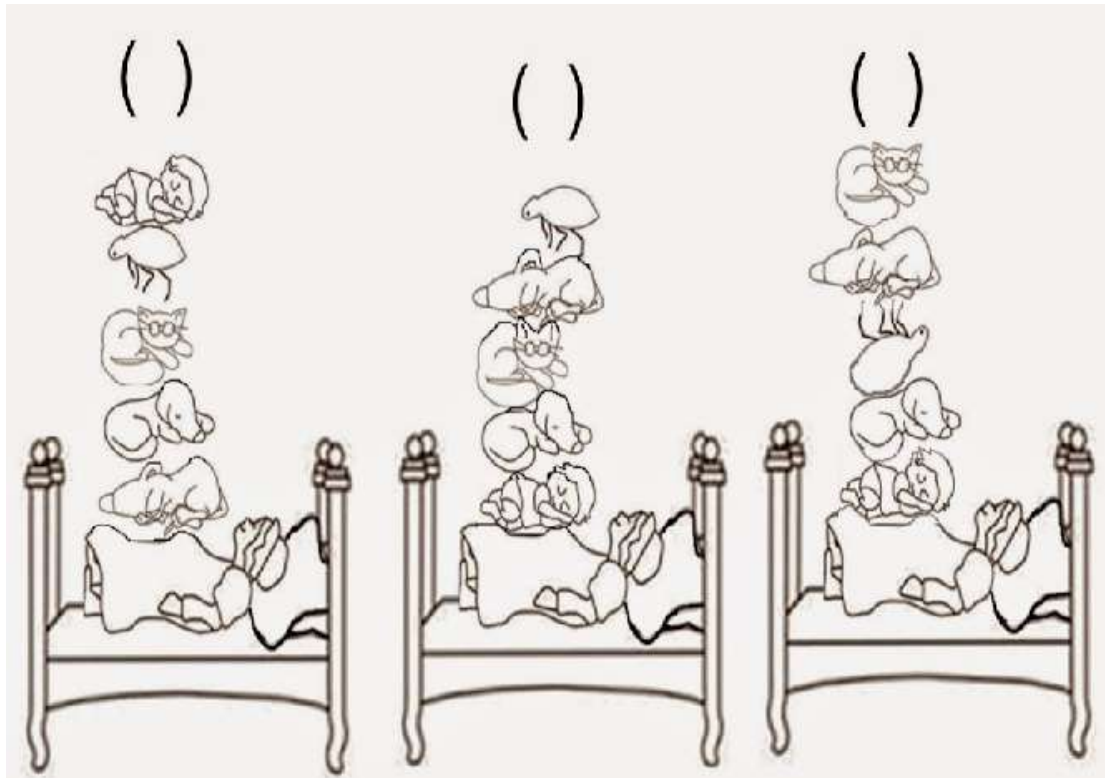
**MATEMÁTICA**

1- AO LONGO DA HISTÓRIA “A CASA SONOLENTA” QUE VOCÊ ACABOU DE OUVIR, APARECE UMA SEQUÊNCIA DE PERSONAGENS.

a) **MARQUE X E PINTE** SOMENTE A SEQUÊNCIA CORRETA, DE ACORDO COM A ORDEM EM QUE OS PERSONAGENS APARECEM NA HISTÓRIA:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**b) CONTINUE ENUMERANDO, DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA QUE VOCÊ PINTOU:**

- ( ) CACHORRO
- ( 1 ) VOVÓ
- ( ) GATO
- ( ) RATO
- ( ) MENINO
- ( ) PULGA

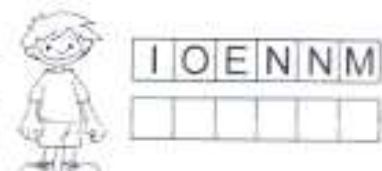
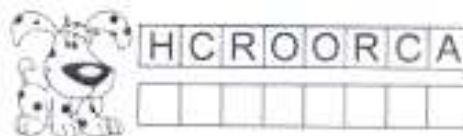
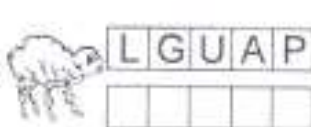
**DIA 11/05 (TERÇA-FEIRA)**

**DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS: ARTE/LÍNGUA INGLESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA**

**QUARTA-FEIRA (12/05)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

ORGANIZE AS LETRAS E FORME O NOME DOS PERSONAGENS DE “A CASA SONOLENTA”.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COMPLETE AS PALAVRAS, DE ACORDO COM AS BOQUINHAS:

	<b>E</b>		<b>I</b>		<b>O</b>
_____	_____	_____	_____	_____	_____

<b>R</b>		<b>T</b>	
_____	_____	_____	_____

<b>G</b>		<b>T</b>	
_____	_____	_____	_____

**CIÊNCIAS**

NA HISTÓRIA “A CASA SONOLENTA”, PERCEBEMOS UMA MUDANÇA NA COR DAS PÁGINAS E DO LADO DE FORA DA JANELA, CONFORME A HISTÓRIA VAI SE PASSANDO. SABENDO DISSO, RESPONDA:

- a) CONFORME A VISÃO DO LADO DE FORA DA JANELA VAI CLAREANDO, ISSO INDICA QUE ESTÁ ACONTECENDO O QUE?  
( ) ANOITECENDO O DIA ( ) AMANHECENDO O DIA
- b) QUAL É O PERÍODO DO DIA EM QUE A VOVÓ VAI PRA CAMA DORMIR?  
( ) MANHÃ ( ) TARDE ( ) NOITE
- c) QUANDO TODOS ACORDAM, EM QUAL PERÍODO A IMAGEM DA HISTÓRIA PROVAVELMENTE INDICA? MANHÃ, TARDE OU NOITE? \_\_\_\_\_
- d) PINTE SOMENTE O OBJETO QUE AJUDA ACOMPANHAR OS DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS:



**CALENDÁRIO MAIO - 2021**

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



**• AGORA COMPLETE:**

QUE DIA DA SEMANA VOCÊ NASCEU? \_\_\_\_\_

QUE MÊS VOCÊ NASCEU? \_\_\_\_\_

ANO DO SEU NASCIMENTO? \_\_\_\_\_

VOCÊ NASCEU DE MANHÃ, DE TARDE OU DE NOITE? \_\_\_\_\_

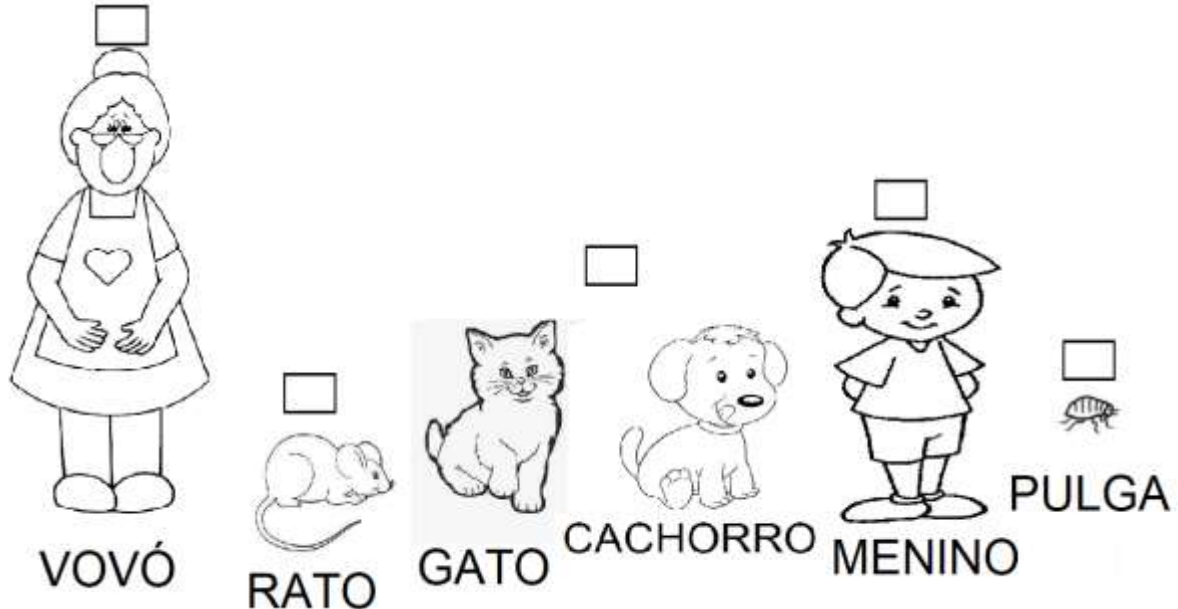


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUINTA-FEIRA (13/05)**

**MATEMÁTICA**

OBSERVE OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA “A CASA SONOLENTA” E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



- CIRCULE O PERSONAGEM MAIOR.
- ESCREVA O NOME DO PERSONAGEM MENOR: \_\_\_\_\_
- PINTE OS PERSONAGENS QUE TEM O MESMO TAMANHO.
- QUAL É O PERSONAGEM QUE É MENOR QUE O GATO E MAIOR QUE A PULGA?  
\_\_\_\_\_
- ENUMERE OS QUADRADINHOS (ACIMA DOS PERSONAGENS) DE ACORDO COM O TAMANHO DE CADA UM, ORGANIZANDO- OS EM ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

NO FINAL DA HISTÓRIA “A CASA SONOLENTA”, ACONTECEU ALGO INESPERADO. DESENHE O FINAL DESSA HISTÓRIA:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



- AGORA, GRAVE UM AUDIO CONTANDO PARA SUA PROFESSORA O QUE ACONTECEU NO FINAL DESSA HISTÓRIA.

**SEXTA-FEIRA (14/05)**

**MATEMÁTICA**

1- COMPLETE COM **ANTES**, **DURANTE** OU **DEPOIS**, DE ACORDO COM O ACONTECIMENTO DAS CENAS DO LIVRO:

- VOVÓ DORMIU ANTES OU DEPOIS DO CACHORRO? \_\_\_\_\_
- O CACHORRO DORMIU ANTES OU DEPOIS QUE O RATO? \_\_\_\_\_
- TODOS DORMIAM EM QUE PERÍODO?  
( ) ANTES DE ANOITECER ( ) DEPOIS DE AMANHECER ( ) DURANTE A NOITE

AGORA FAÇA TRÊS DESENHOS DE:

ALGO QUE VOCÊ FEZ ONTEM	ALGO QUE VOCÊ VAI FAZER HOJE	ALGO QUE PRETENDE FAZER AMANHÃ

**LÍNGUA PORTUGUESA**

COMPLETE AS PALAVRAS QUE FALTAM NO TRECHO DA HISTÓRIA “A CASA SONOLENTA” UTILIZANDO AS PALAVRAS NOS RETÂNGULOS ABAIXO:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

UMA PULGA ACORDADA

QUE PICOU O \_\_\_\_\_

QUE ASSUSTOU O \_\_\_\_\_

QUE ARRANHOU O \_\_\_\_\_

QUE CAIU SOBRE O \_\_\_\_\_

QUE DEU UM SUSTO NA \_\_\_\_\_

QUE QUEBROU A \_\_\_\_\_

NUMA CASA \_\_\_\_\_

ONDE NINGUÉM MAIS ESTAVA \_\_\_\_\_

AVÓ

SONOLENTA

CACHORRO

CAMA

DORMINDO

RATO

MENINO

GATO



## 11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10 A 14 DE MAIO DE 2021

**PROFESSORA:** ADRIANA MARCUZ

**ALUNO (A):** ..... **TURMA:** 2º ANO

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>TEATRO:</b> JOGOS TEATRAIS, IMPROVISO, E IMITAÇÃO DE PERSONAGENS.</li><li>➤ <b>ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:</b> COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	DESENVOLVER ATIVIDADES QUE ENVOLVAM OS ALUNOS E QUE PERMITA AOS MESMOS NAVEGAR NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO; ESTIMULAR A CONCENTRAÇÃO DOS ALUNOS POR MEIO DO JOGO TEATRAL; DESPERTAR O INTERESSE PELA CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS; AMPLIAR A CAPACIDADE DA ORATÓRIA, ELIMINANDO A TIMIDEZ E O MEDO DE EXPRESSAR OS SEUS PENSAMENTOS. ESTIMULAR O RACIOCÍNIO EM EXPRESSAR A CRIATIVIDADE, O VOCABULÁRIO E A ATENÇÃO COM RAPIDEZ.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

### 11º ROTEIRO ARTE.

#### ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: REPRESENTAR UM CONTO COM FANTOCHES



OLÁ! HOJE NÓS VAMOS FAZER FANTOCHES DOS PERSONAGENS PARA ENCENAR UM CONTO.

**TEATRO** É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA

**PERSONAGEM** É, QUALQUER SER ATUANTE DE UMA HISTÓRIA OU OBRA. NORMALMENTE É UMA PESSOA, MAS PODE SER UM ANIMAL, UM SER FICTÍCIO OU UM OBJETO. LOCAÇÕES COMO UMA CASA (EX. CASA DO UP) OU UM CASTELO (EX. CASTELO DA DISNEY) PODEM SER PERSONAGENS DE UM ENREDO. PERSONAGENS PODEM TER NOMES OU NÃO, E PODEM TER QUALQUER TIPO DE PERSONALIDADE.



LEIA O CONTO ABAIXO:

## **FESTA NO CÉU**

ENTRE OS BICHOS DA FLORESTA, ESPALHOU-SE A NOTÍCIA DE QUE HAVERIA UMA FESTA NO CÉU.

PORÉM, SÓ FORAM CONVIDADOS OS ANIMAIS QUE VOAM.

AS AVES FICARAM ANIMADÍSSIMAS COM A NOTÍCIA, COMEÇARAM A FALAR DA FESTA POR TODOS OS CANTOS DA FLORESTA. APROVEITAVAM PARA PROVOCAR INVEJA NOS OUTROS ANIMAIS, QUE NÃO PODIAM VOAR.

UM SAPO MUITO MALANDRO, QUE VIVIA NO BREJO, LÁ NO MEIO DA FLORESTA, FICOU COM MUITA VONTADE DE PARTICIPAR DO EVENTO. RESOLVEU QUE IRIA DE QUALQUER JEITO, E SAIU ESPALHANDO PARA TODOS, QUE TAMBÉM FORA CONVIDADO.

OS ANIMAIS QUE OUVIAM O SAPO CONTAR VANTAGEM, QUE TAMBÉM HAVIA SIDO CONVIDADO PARA A FESTA NO CÉU, RIAM DELE.

IMAGINEM O SAPO, PESADÃO, NÃO AGÜENTAVA NEM CORRER, QUE DIRIA VOAR ATÉ A TAL FESTA!

DURANTE MUITOS DIAS, O POBRE SAPINHO, VIROU MOTIVO DE GOZAÇÃO DE TODA A FLORESTA.

\_ TIRA ESSA IDÉIA DA CABEÇA, AMIGO SAPO. - DIZIA O ESQUILO, DESCENDO DA ÁRVORE.- BICHOS COMO NÓS, QUE NÃO VOAM, NÃO TÊM CHANCES DE APARECER NA FESTA NO CÉU.

\_ EU VOU SIM.- DIZIA O SAPO MUITO ESPERANÇOSO. - AINDA NÃO SEI COMO, MAS IREI. NÃO É JUSTO FAZEREM UMA FESTA DESSAS E EXCLUÍREM A MAIORIA DOS ANIMAIS.

DEPOIS DE MUITO PENSAR, O SAPO FORMULOU UM PLANO.

HORAS ANTES DA FESTA, PROCUROU O URUBU. CONVERSARAM MUITO, E SE DIVERTIRAM COM AS PIADAS QUE O SAPO CONTAVA.

JÁ QUASE DE NOITE, O SAPO SE DESPEDIU DO AMIGO:

\_ BOM, MEU CARO URUBU, VOU INDO PARA O MEU DESCANSO, AFINAL, MAIS TARDE PRECISO ESTAR BEM DISPOSTO E ANIMADO PARA CURTIR A FESTA.

\_ VOCÊ VAI MESMO, AMIGO SAPO? - PERGUNTOU O URUBU, MEIO DESCONFIADO.

\_ CLARO, NÃO PERDERIA ESSA FESTA POR NADA. - DISSE O SAPO JÁ EM RETIRADA.- ATÉ AMANHÃ!

PORÉM, EM VEZ DE SAIR, O SAPO DEU UMA VOLTA, PULOU A JANELA DA CASA DO URUBU E VENDO A VIOLA DELE EM CIMA DA CAMA, RESOLVEU ESCONDER-SE DENTRO DELA.

CHEGADA A HORA DA FESTA, O URUBU PEGOU A SUA VIOLA, AMARROU-A EM SEU PESCOÇO E VÔU EM DIREÇÃO AO CÉU.

AO CHEGAR AO CÉU, O URUBU DEIXOU SUA VIOLA NUM CANTO E FOI PROCURAR AS OUTRAS AVES. O SAPO APROVEITOU PARA ESPIAR E, VENDO QUE ESTAVA SOZINHO, DEU UM PULO E SALTOU DA VIOLA, TODO CONTENTE.

AS AVES FICARAM MUITO SURPRESAS AO VEREM O SAPO DANÇANDO E PULANDO NO CÉU. TODOS QUERIAM SABER COMO ELE HAVIA CHEGADO LÁ, MAS O SAPO ESQUIVANDO-SE MUDAVA DE CONVERSA E IA SE DIVERTIR.

ESTAVA QUASE AMANHECENDO, QUANDO O SAPO RESOLVEU QUE ERA HORA DE SE PREPARAR PARA A "CARONA" COM O URUBU. SAIU SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE, E ENTROU NA VIOLA DO URUBU, QUE ESTAVA ENCOSTADA NUM CANTINHO DO SALÃO.

O SOL JÁ ESTAVA SURGINDO, QUANDO A FESTA ACABOU E OS CONVIDADOS FORAM VOANDO, CADA UM PARA O SEU DESTINO.

O URUBU PEGOU A SUA VIOLA E VÔU EM DIREÇÃO À FLORESTA. VOAVA TRANQUÍLO, QUANDO NO MEIO DO CAMINHO SENTIU ALGO SE MEXER DENTRO DA VIOLA. ESPIOU DENTRO DO INSTRUMENTO E AVISTOU O SAPO DORMINDO, TODO ENCOLHIDO, PARECIA UMA BOLA.

- AH! QUE SAPO FOLGADO! FOI ASSIM QUE VOCÊ FOI À FESTA NO CÉU? SEM PEDIR, SEM AVISAR E AINDA ME FEZ DE BOBO!

E LÁ DO ALTO, ELE VIROU SUA VIOLA ATÉ QUE O SAPO DESPENCOU DIRETO PARA O CHÃO.

A QUEDA FOI IMPRESSIONANTE. O SAPO CAIU EM CIMA DAS PEDRAS DO LEITO DE UM RIO, E MAIS IMPRESSIONANTE AINDA FOI QUE ELE NÃO MORREU.

MAS NAS SUAS COSTAS FICOU A MARCA DA QUEDA; UMA PORÇÃO DE REMENDOS. É POR ISSO QUE OS SAPOS POSSUEM UNS DESENHOS ESTRANHOS NAS COSTAS.

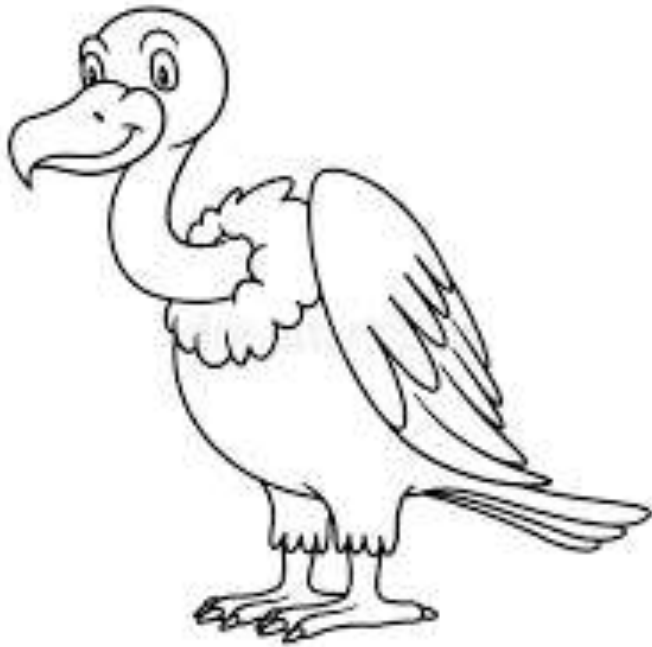
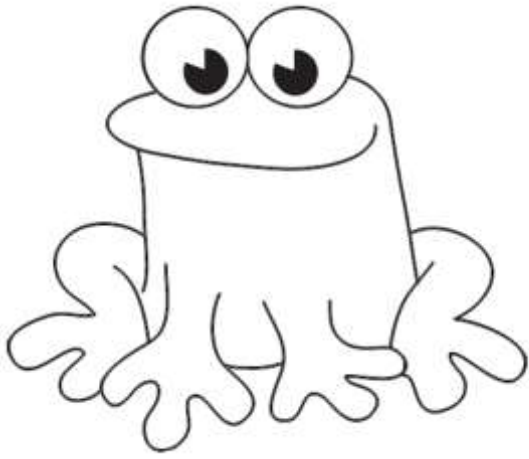
AUTOR: LUÍS DA CÂMARA CASCU DO

### **ATIVIDADE**

PINTE, RECORTE E PRENDA EM PALITOS DE CHURRASCO AS FIGURAS ABAIXO PARA MONTAR SEUS FANTOCHES E REPRESENTAR ESSA HISTÓRIA.

OUÇA E APRECIÉ O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. FAÇA UM VÍDEO DE SUA HISTÓRIA E ENVIE PARA O NOSSO GRUPO.

**REPRESENTE AQUI A HISTÓRIA POR MEIO DE DESENHOS.**





**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021**

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O ÁUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

**1 - O QUE VAMOS APRENDER HOJE?** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** CORRIDA DO SACO COM OBSTÁCULOS. IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR OK!

- VAMOS ALONGAR?



**MATERIAIS:**



PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO, TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SER OS OBSTÁCULOS, SUGESTÃO UTILIZE SEUS BRINQUEDOS.

**COMO BRINCAR:** PREPARE O AMBIENTE DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSA SER OS OBSTÁCULOS, PODE SER SEUS BRINQUEDOS, OBJETIVO ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ OUTRO LADO E VOLTAR, SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ, VAI SER MUITO DIVERTIDO, VOCÊS PODEM FAZER UMA COMPETIÇÃO! PREPARE DUAS FILAS COM OBJETOS, CADA PESSOA COM UM SACO, CASO SÓ TENHA UM SACO PEÇA PARA UM ADULTO MARCAR TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.









ABAIXO UM VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO?			
BRINQUEI DE UM JEITO DIFERENTE DO QUE A PROFESSORA (O) SUGERIU?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

IMPORTANTE:

- COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

BOA AULA



**ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DE ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPERTÓRIO RELACIONADO AO VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA E ESTRUTURAS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA E AS ESTRUTURAS (THIS IS MY...ESTE /ESTA É MEU/MINHA ) E ( THESE ARE MY...ESTES/ ESTAS SÃO MEU/MINHA).</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSISTA AOS VÍDEOS: COM O TEMA FAMÍLIA EM INGLÊS</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo">https://www.youtube.com/watch?v=NVEzzzia8Yo</a></li> <li>• ATIVIDADE DE DESENHAR E PINTAR DE ACORDO COM AS FRASES OS MEMBROS DA FAMÍLIA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCREVA SEU NOME COMPLETO, A TURMA E A DATA.</li> <li>• LER E REALIZAR A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ESTOJO ESCOLAR CONTENDO: LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</li> </ul>

**LEIA O BANCO DE PALAVRAS PARA RESOLVER A ATIVIDADE:**

<b>THIS IS MY... - THESE ARE MY...</b>	<b>ESTE/ESTA É MEU/MINHA– ESTES/ESTAS SÃO MEU/MINHA.</b>
<b>THIS IS MY MOTHER</b>	<b>ESTA É MINHA MÃE</b>
<b>THIS IS MY FATHER</b>	<b>ESTE É MEU PAI</b>
<b>THIS IS MY BROTHER</b>	<b>ESTE É MEU IRMÃO</b>
<b>THIS IS MY SISTER</b>	<b>ESTA É MINHA IRMÃ</b>
<b>THESE ARE MY PETS</b>	<b>ESTES SÃO MEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO</b>

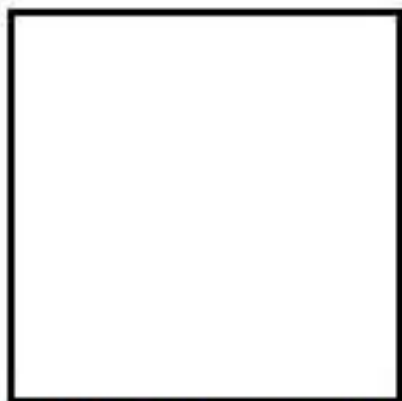




**NAME:** \_\_\_\_\_ **2º ANO**

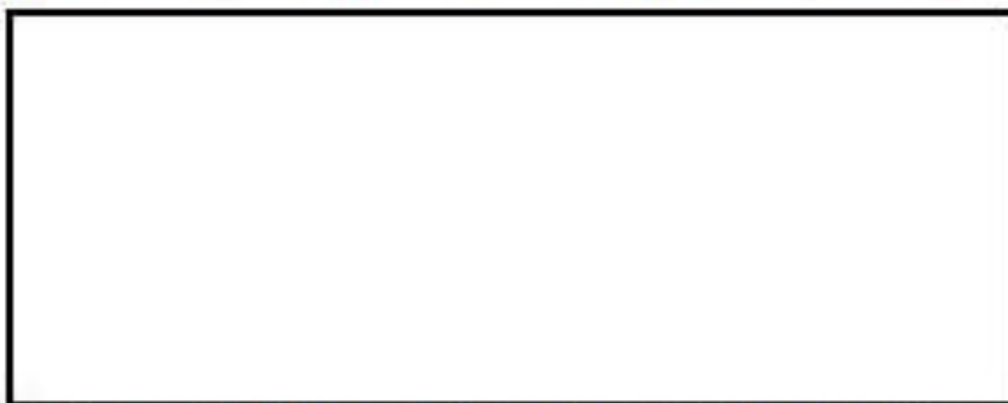
**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**NOW DRAW AND COLOR YOUR FAMILY. (AGORA DESENHE E PINTE SUA FAMÍLIA)**

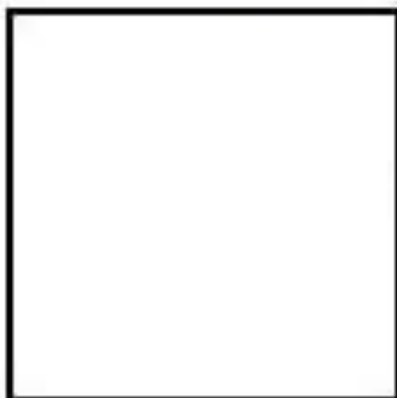


**THIS IS MY FATHER**

**THIS IS MY MOTHER**



**THESE ARE MY BROTHERS AND SISTERS**



**...AND THESE ARE  
MY PETS.**

